

Projet P0 2016/2017
Dernier rendu - 16 octobre 2016

KsioP



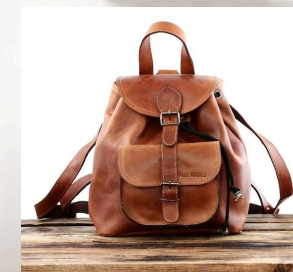
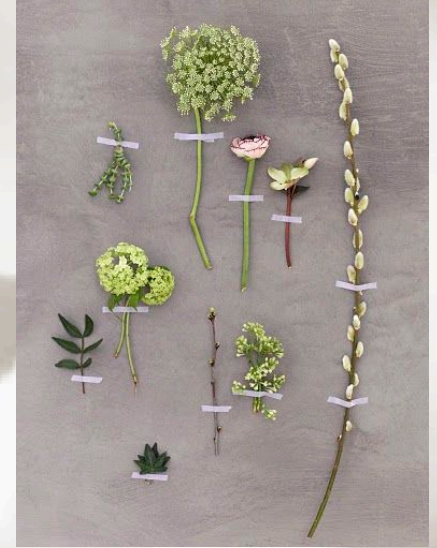
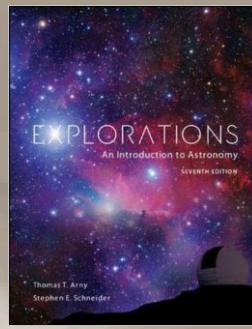
Programme

I * D → E • A ■

Sibylle Katona

Depuis son arrivée à l'académie IDEA, Lou Na travaille à réaliser son projet de vie : celui d'aller sur la lune accompagnée de son paternel et de la fiat 500 de son enfance. Ce rêve elle le partage avec son père, l'un des astronautes remplaçants de la mission Apollo 11. Il n'a donc pas pu effectuer le fabuleux voyage de 1969 mais a toujours nourri le souhait de poser un pied sur cette planète.

L'écologie et la technologie sont deux points d'intérêts très importants dans la vie de Lou qui a toujours vécu à la campagne et profité de la cabane à outil de son jardin. Elle cherche donc à créer le moyen de transport le plus écologique possible pour pouvoir réaliser son rêve et celui de son père.

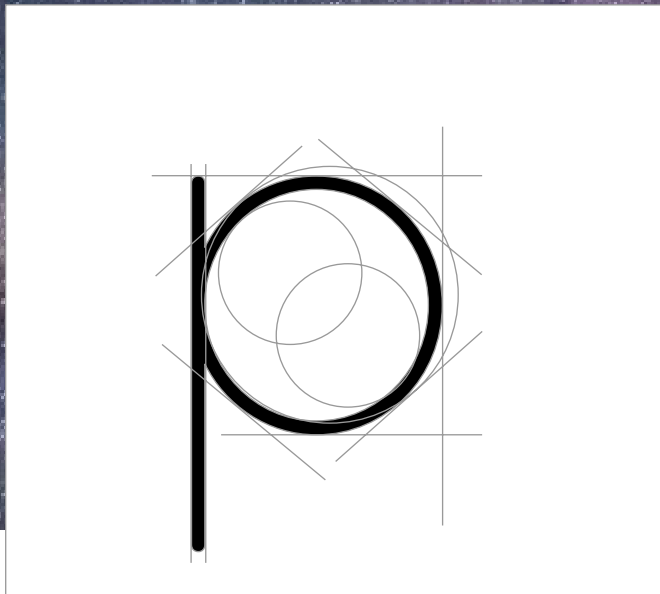
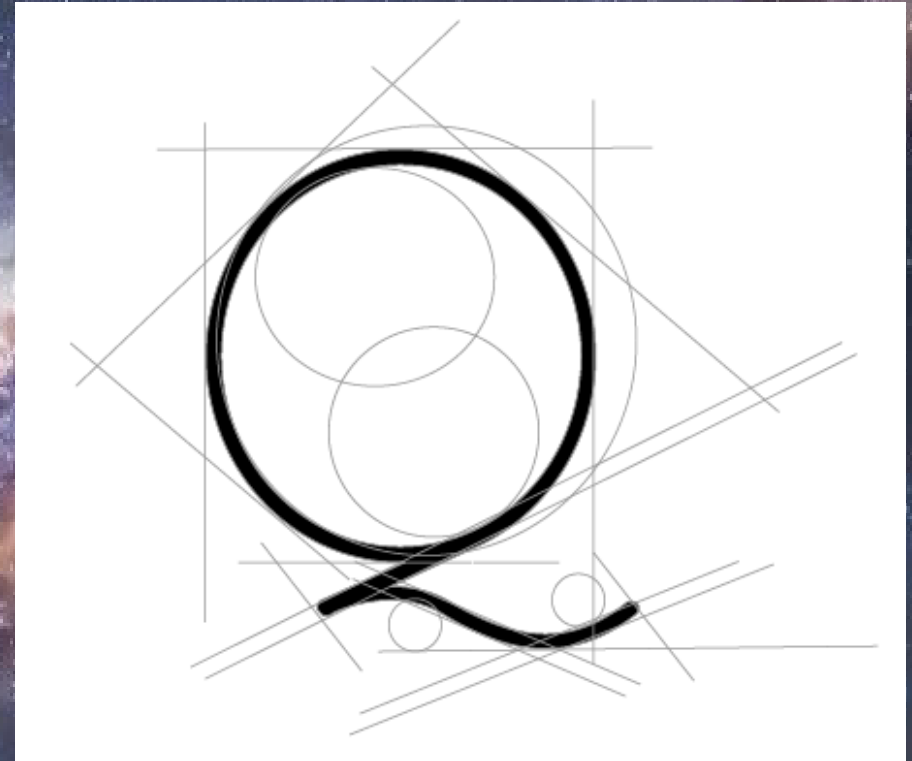


Etude

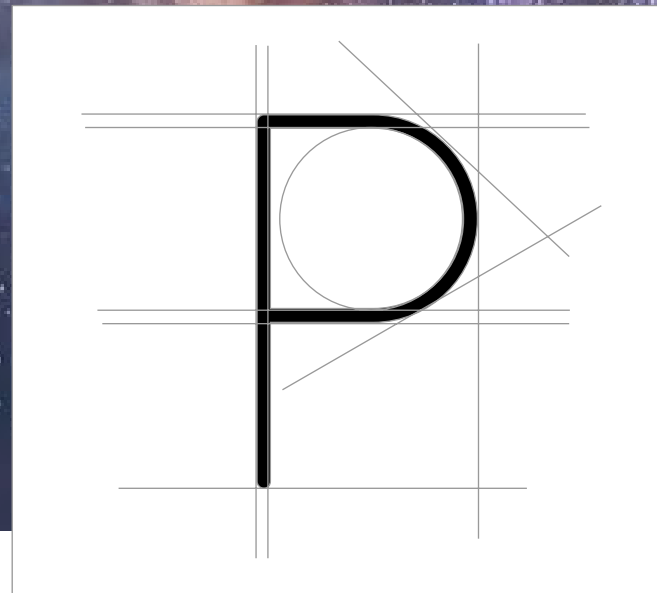
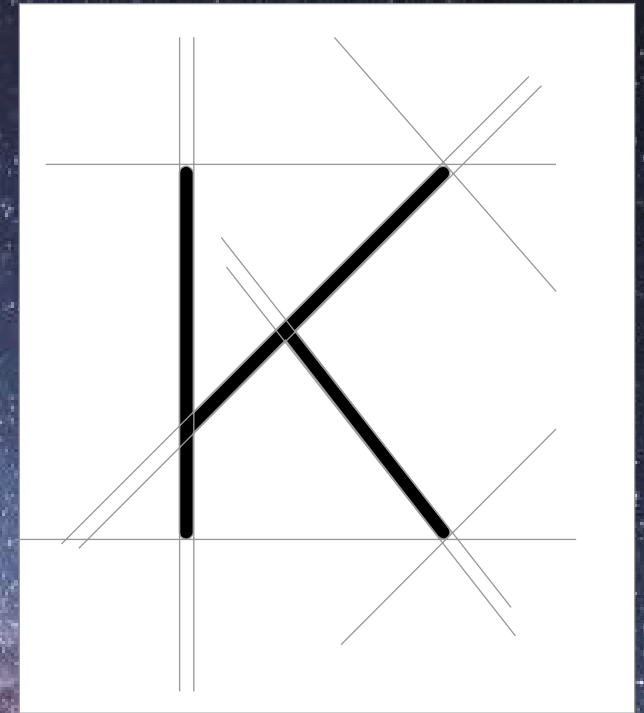
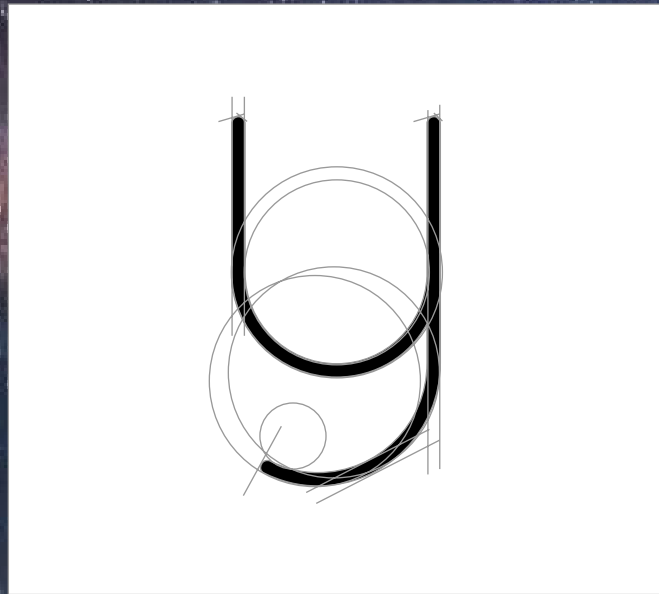
Entres courbes voluptueuses et traits droits et fiers,
Quicksand rappelle l'homogénéité entre l'espace et la
terre.

Les arrondis et les droites rappellent la lune et les
étoiles,
Mais aussi les planètes et les constellations d'une nuit
sans voile.

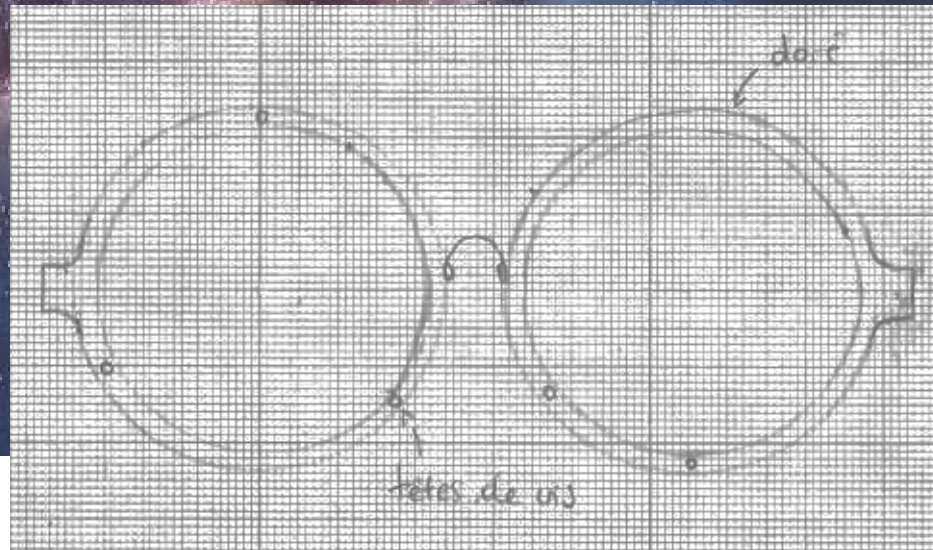
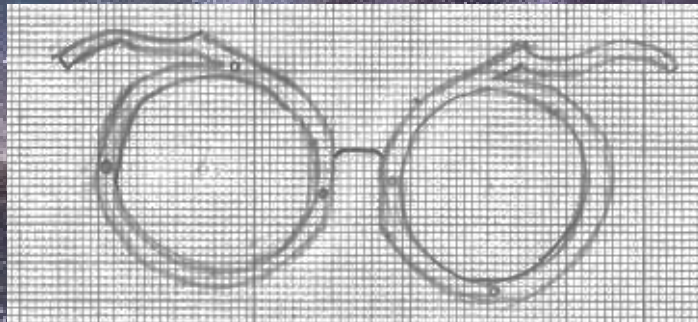
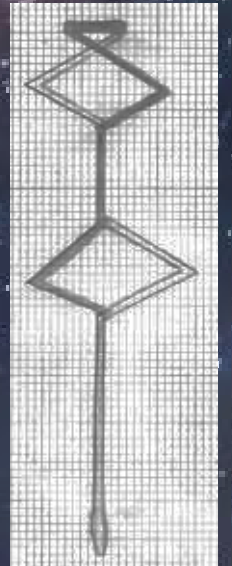
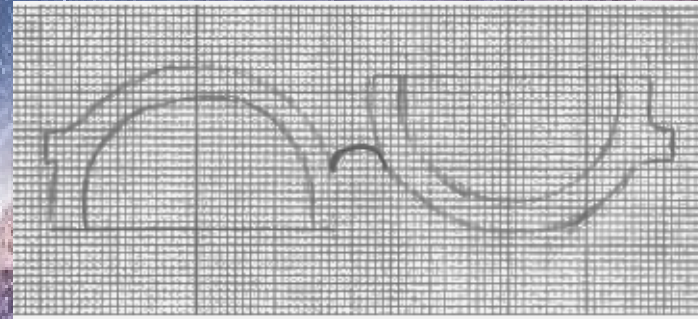
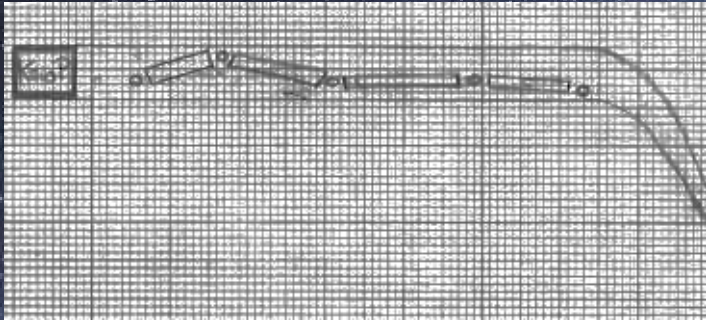
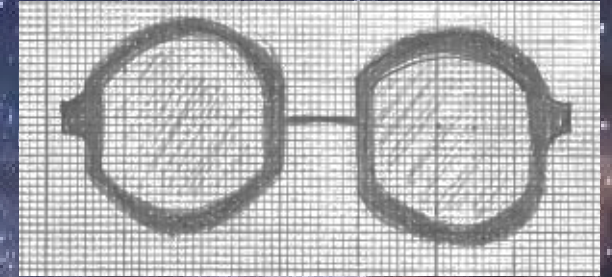
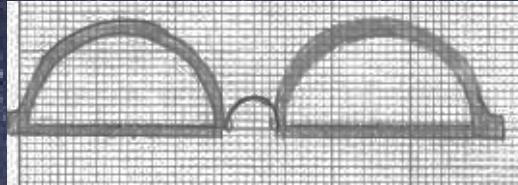
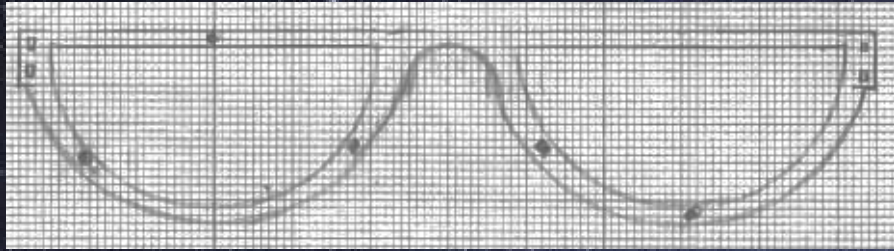
Police épurée, rappelant les astres et leur
beauté ainsi qu'une galaxie qui sait enchanter.



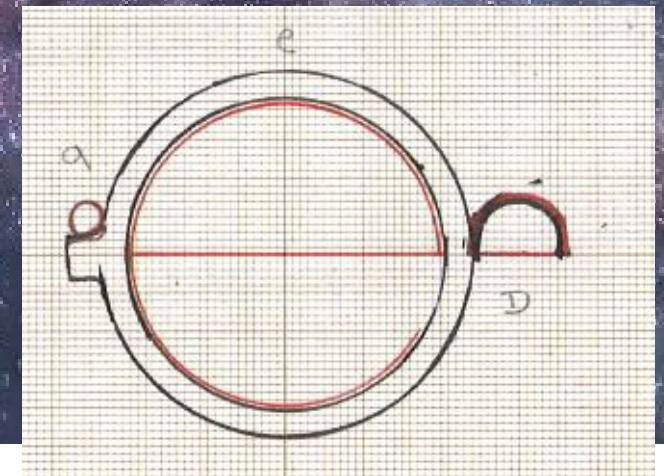
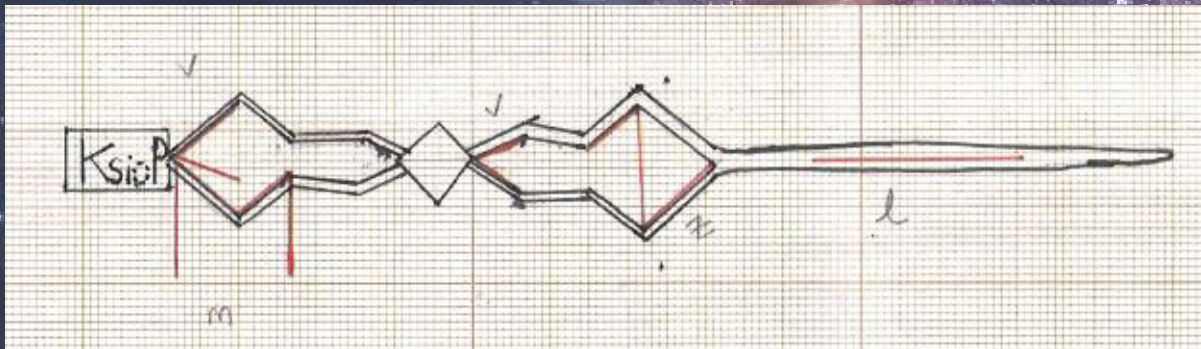
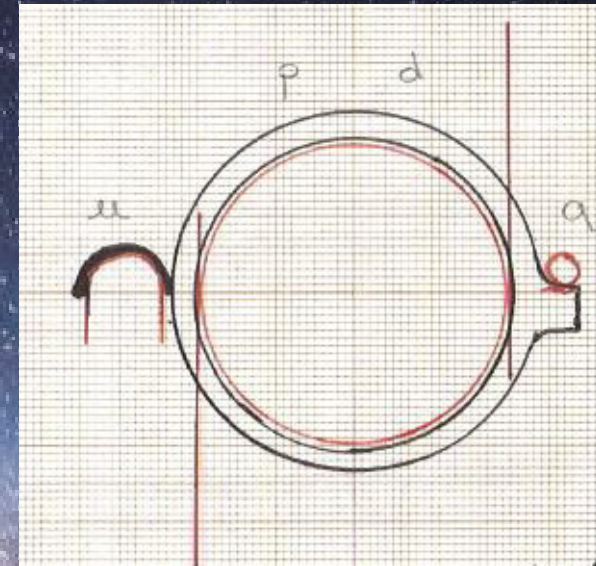
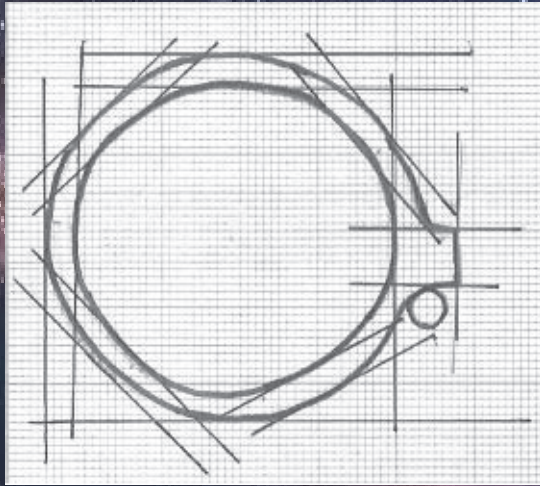
typographique



Croquis à la main



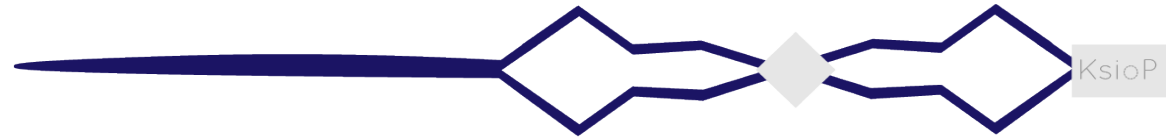
Tracés régulateurs et étude typographique sur croquis



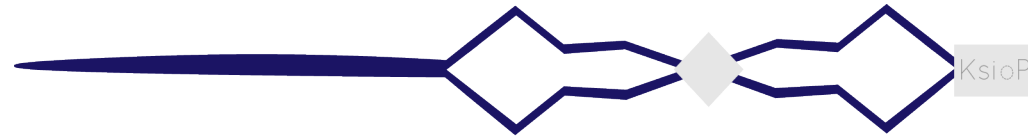
Etude de la forme des branches

La forme très droite des branches représentent les constellations et les étoiles.
La forme en W représente la constellation Cassiopée, à l'image de la marque: KsioP.

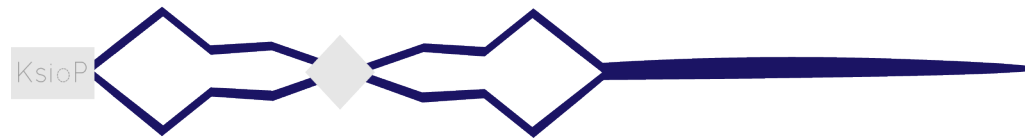
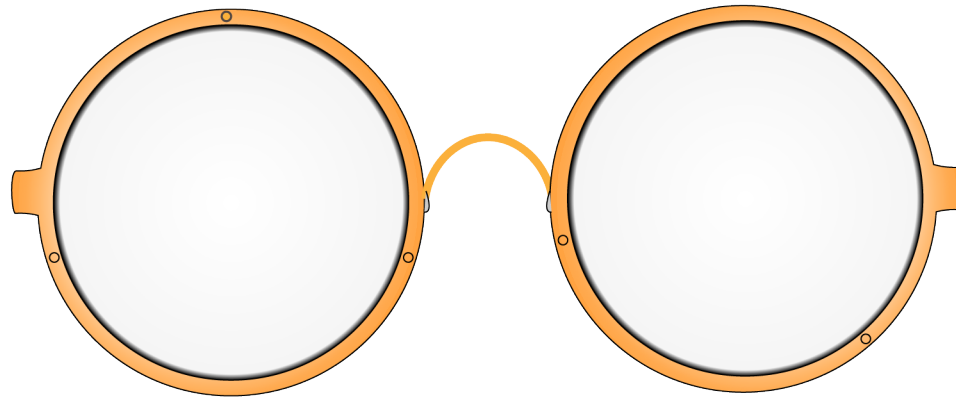
Les 3 dernières illustrations s'inspirent du «t» et du «r» de la police Quicksand, utilisée pour former la fin des branches.



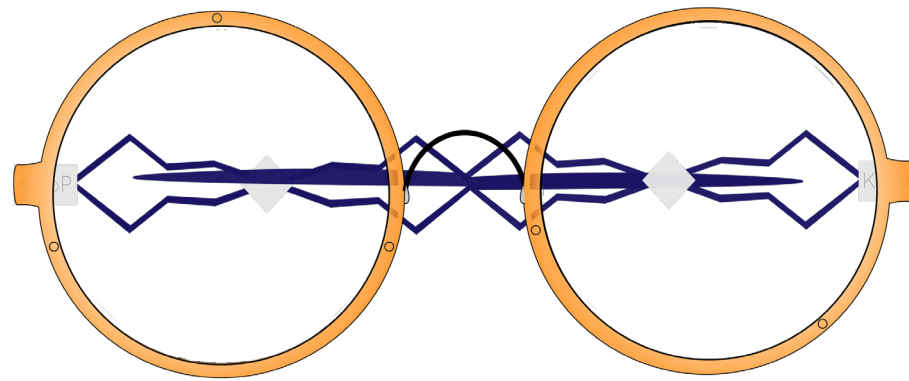
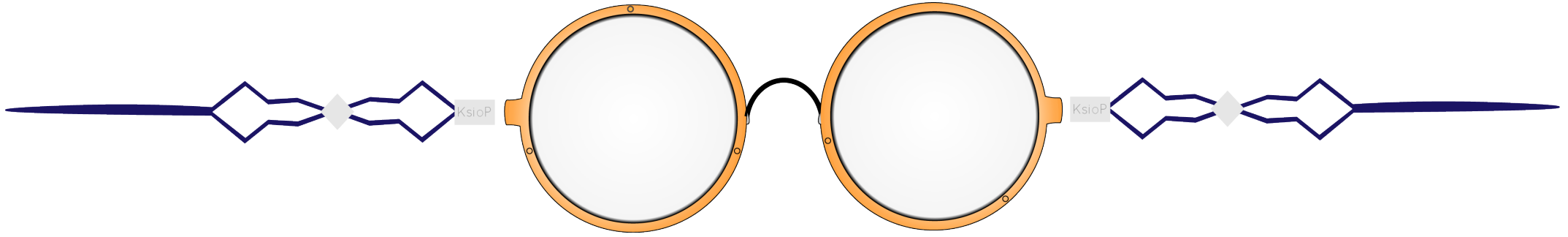
Premier essai / Dessin échelle 1 : vue de face



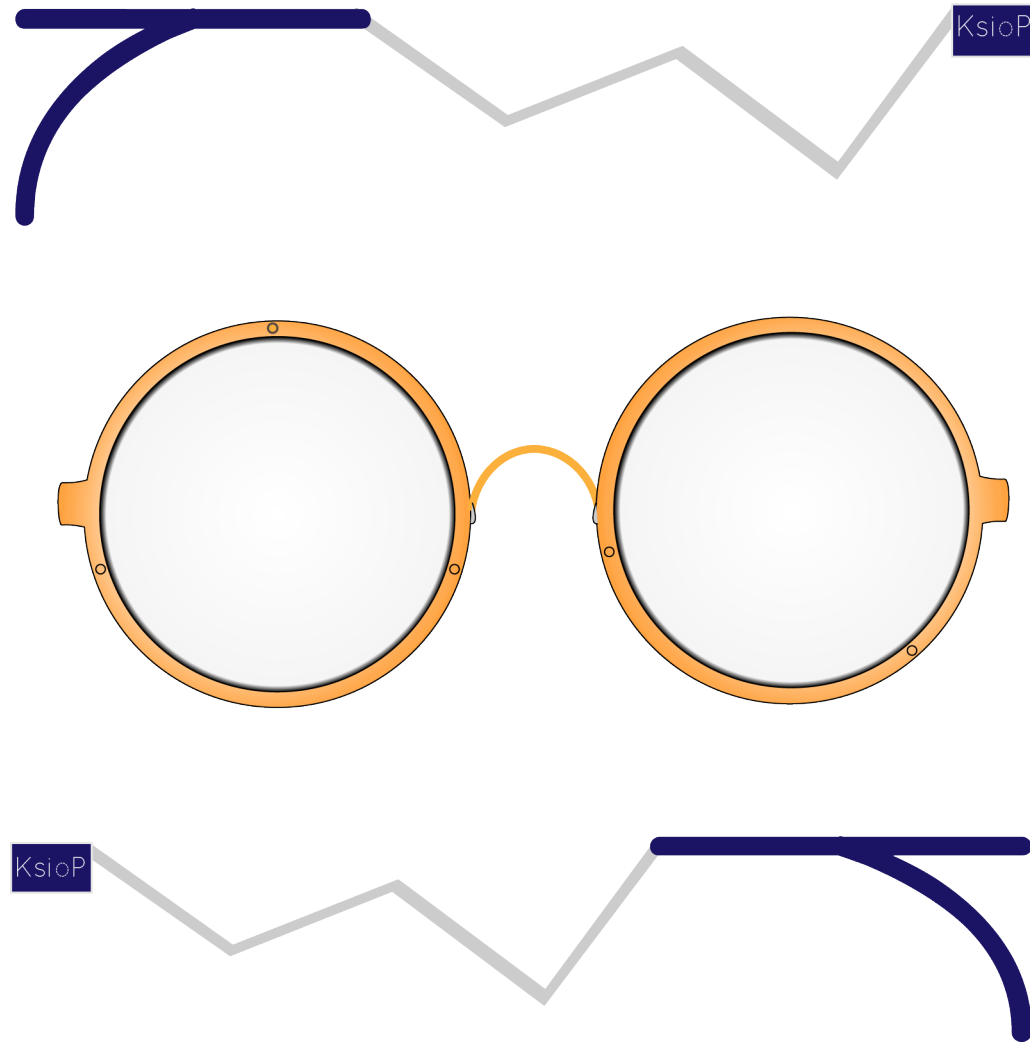
La forme ronde et d'apparence cuivrée de la monture est inspirée des anciennes lunettes astronomiques.



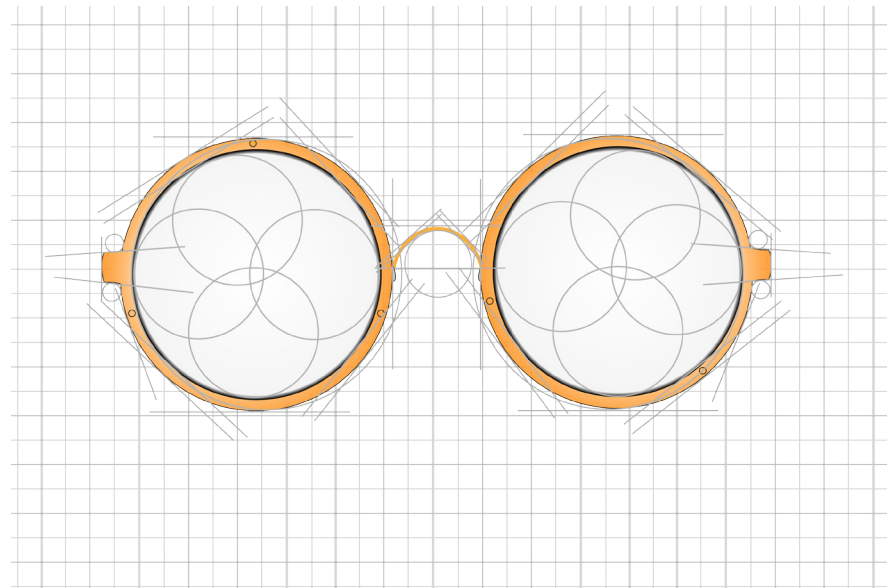
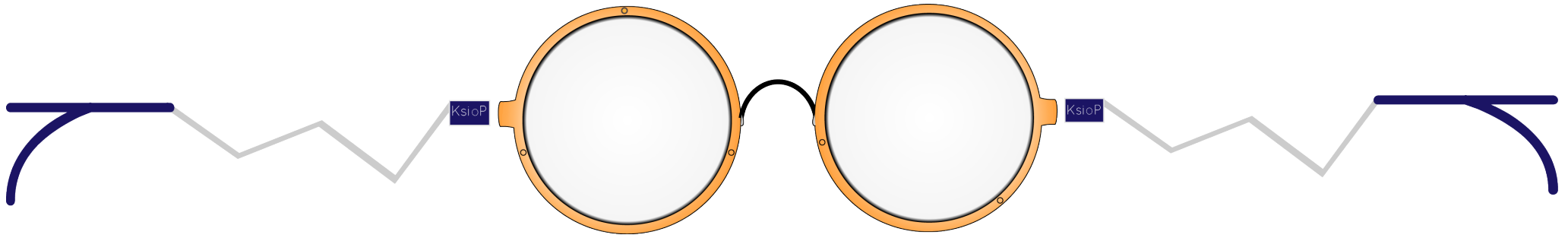
Dessins sous Illustrator



Deuxième essai / Dessin échelle 1 : vue de face



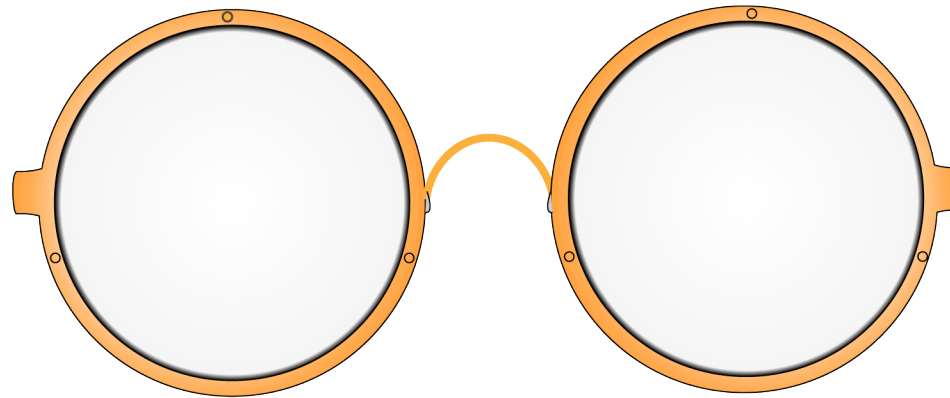
Dessins sous Illustrator



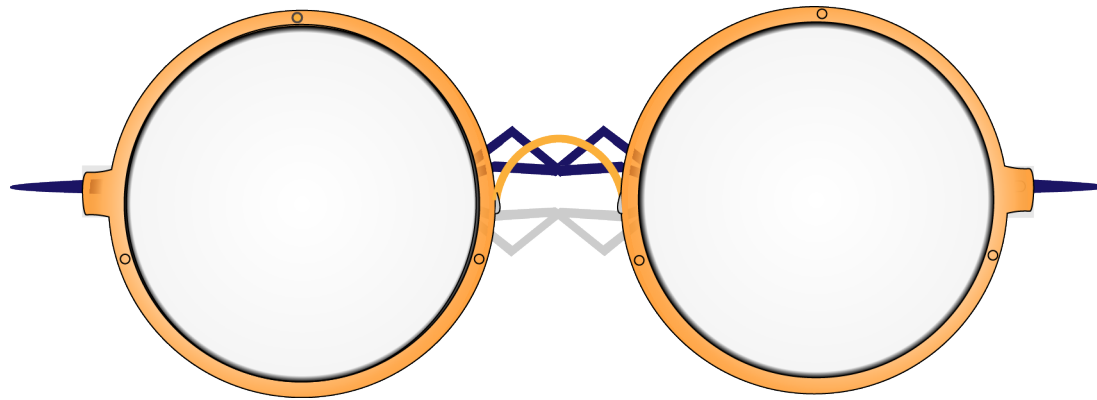
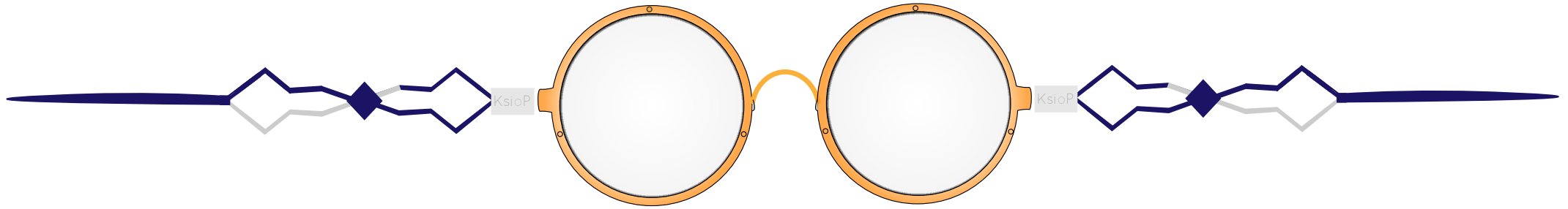
Troisième essai / Dessin échelle 1 : vue de face



Grâce à la double couleur des branches on discerne mieux la constellation Cassiopée. De plus, j'ai choisi de conserver cette forme de branche très droite qui donne l'apparence d'une fusée ou d'une étoile filante.

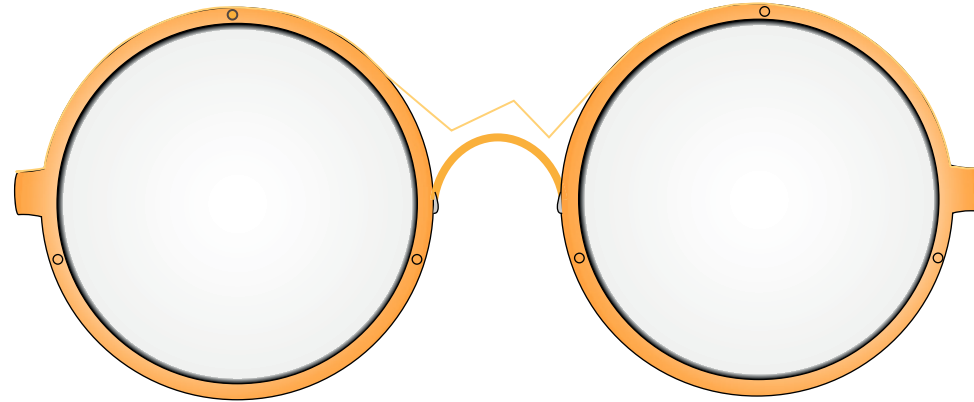


Dessins sous Illustrator



Choix Final 1 / Dessin échelle 1 : vue de face

Cette paire se veut plus épurée que les précédentes. Les branches sont faites de bois recouvert de pierre pour donner un aspect lunaire. La branche de droite comporte un cratère de météoroïte d'où jaillit une étoile filante (le filament d'or) qui traverse toute la monture et la branche de gauche. Elle forme Cassiopée au niveau du pont.



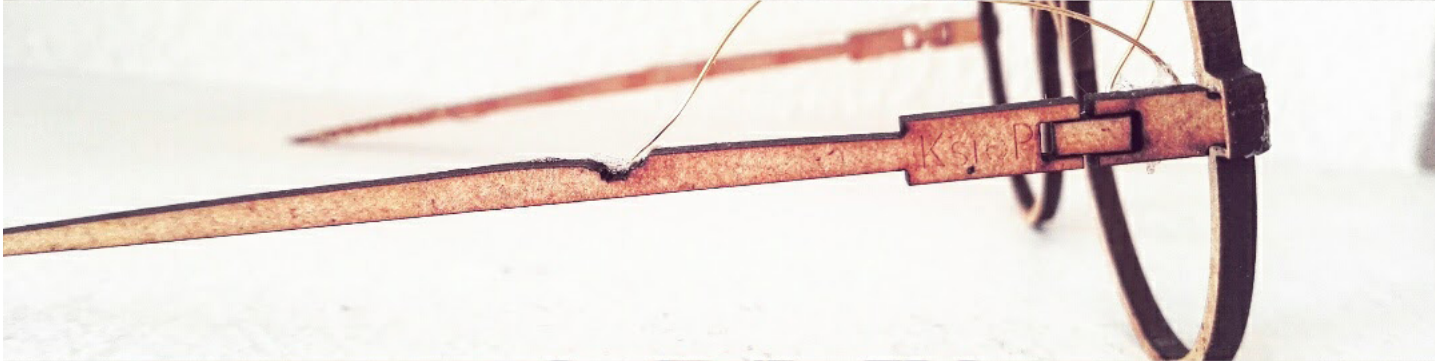
Maquette en papier



Maquette en carton plume



Maquette en bois





Dessins de charnières

